

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA FEDERACIÓN 2021

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

(pesos de 2021)

SEPTIEMBRE DE 2020

ENTIDAD: L3N Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.	SECTOR: 48 Cultura	Página: 1 de 1
---	--------------------	----------------

A. IDENTIFICACIÓN					B. CALENDARIO DE INVERSIÓN REGISTRADO EN CARTERA						C. MONTO ASIGNADO 2021		
PROGRAMA O PROYECTO DE INVERSIÓN				TIPO DE PROGRAMA O PROYECTO	INVERSIÓN FEDERAL						TOTAL	RECURSOS FISCALES	RECURSOS PROPIOS
CLAVE	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	ENT. FED.		COSTO TOTAL	AÑOS ANTERIORES	FLUJO ESTIMADO						
							2021	2022	2023	2024 EN ADELANTE			
PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN REGISTRADOS SIN ASIGNACIÓN DE RECURSOS EN EL 2021 (2)					33,305,521		33,305,521						
2048L3N0001	ÓPERAS PRIMAS	El programa ¿Óperas Primas¿ del CCC es un modelo de producción cinematográfica profesional hecha con las y los egresados de la licenciatura en Cinematografía acompañados por el alumnado activo de dicha licenciatura y en su caso, de los diplomados de especialidad en guion y producción cinematográfica de la oferta académica principal de nuestra institución. Fomenta e impulsa la inversión en la industria cinematográfica, que además de ser una actividad cultural de indudable importancia para el país, también genera de manera directa e indirecta fuentes de empleo. Es generador de patrimonio y su modelo educativo es único, opera bajo un esquema de comercialización en beneficio de la institución, redivulga el valor de la aportación de los contribuyentes.	9	Otros Programas de Inversión	25,858,324		25,858,324						
2048L3N0002	Tesis, Documentales, Ejercicios de Ficción 1 y Ficción 2 (películas de cortometraje)	Con el proyecto de inversión, el CCC ofrece un servicio educativo y una oportunidad académica de intercambio cultural y desarrollo creativo donde los alumnos de la licenciatura realizan sus cortometrajes o medimétrajes involucrando a alumnos de otras carreras y a maestros que participan evaluando los trabajos filmicos-escolares, cuya experiencia en el set enriquece la formación práctica del futuro cineasta. La tesis, cortometrajes de Ficción 1, Ficción 2 y Documental cumplen con las características de calidad: Sonido, Edición, Efectos Especiales, Fotografía, Dirección y sonido. Para que un alumno pueda titularse es necesario contar con recursos de inversión cada año a través del registro de la cartera de inversión Tesis, Documentales, Ejercicios de Ficción 1 y Ficción 2.	9	Otros Programas de Inversión	7,447,197		7,447,197						
TOTAL (2)					33,305,521		33,305,521						